

Software

SOFTWARE - 10 Jahre "State-of-the-Art"

"Keine Frage, das Teaming-up von Michael Weisser und Peter Mergener war das Beste, was der Elektronikszene 1984 passieren konnte und, Bit und Byte sei Dank, auch wirklich passiert ist.

Zwei kreative Köpfe taten sich damals zusammen, um den Muff der Berliner Schule der 70er Jahre aus der Elektronikszene der 80er wegzupusten, mit digitalen State-of-the-Art-Sounds, frischen musikalischen Ideen und enormem Erfolg."

Aus: Keyboards 1994

Albrecht Pilz (Musik-Journalist)

Die komplette Sammlung dieser Musik-CDs befindet sich in der Schenkung von Michael Weisser an die Kunsthalle in Bremen "Projekt ComputerKultur"



SOFTWARE - "Mystic Millennium - Volume 2"

Stimmen und mystische Sounds. Klänge zwischen Endlichkeit und Ewigkeit. Sakral, orchestral, sphärisch. Gewidmet dem neuen digitalen Jahrtausend.



SOFTWARE - "Mystic Millennium - Volume 1"

Sakrale Geheimnisse. Gregorianik. Die besten Vocaltitel der kreativen Band auf einem Album mit mystischer Grafik. Picture-CD.



SOFTWARE - "FireWorks"

Bombastische Arrangements, sakrale Gesänge, satte Percussion und frappierende 3D Effekte machen diese Musik zu einem Feuerwerk brillanter Sound-Ideen.



SOFTWARE - "Heaven to Hell"

Ein Requiem für analoge Seelen. Ein wuchtiges Werk, das unter die Haut geht. Orchester, Chöre, geschlagener Stahl, sanfte Sequenzen, engelsgleiche Melodiebögen. Hier klingt der Aufbruch ins 21. Jahrhundert.



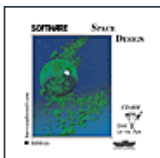
SOFTWARE - "Ten Years !"

Seit 1984 komponiert das Software-Team elektronische Musik. Diese CD stellt jede der bislang 14 Produktionen vor. Deutlich wird eine faszinierende Entwicklung! Kreativität, Vision und Gefühl. Computergrafik Herbert W. Franke.



SOFTWARE - "Cave"

Höhle. Geheimnis. Sakrale Chöre, großes Orchester, Elektronik. Zart und wuchtig. Eine intensive Musik voller Überraschungen. Romanische Kraft, gotische Eleganz. Ein Super-Album. Computergrafik Rüdiger Hirth.



SOFTWARE - CD-MM - "Space Design"

ReMixe der erfolgreichsten Software-Titel. Intensive Stimmungen, atmosphärische Räume, visionäre akustische Architekturen. Musik, die zu Ideen anregt. Computergrafik Achim Stösser.



SOFTWARE - "Modesty Blaze Vol. II"

Die Provokation einer erotischen Musik. Orgiastisch, intensiv, spannend, voller Gefühl und voller Energie! Software on top! Booklet mit erotischen Fotos von Holger Behnke.



SOFTWARE - "Modesty Blaze Vol. I"

The Erotic Message ! Sexy Voices, hauchende Sounds, Excitement. Ein prickelnd sensibles Abenteuer der zärtlichen Art! Computergrafik von Abel Reserch. Booklet mit Poem von M. Weisser und Fotos von Marion Schult.



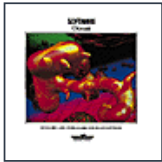
SOFTWARE - "Software Visions"

Elektronische Musik aus den Anfangstagen von Software. Packende Szenerien auf fremden Planeten. Geheimnisvolle Stimmungen voll farbiger Bilder. Computergrafik von MapArt.



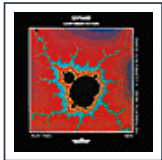
SOFTWARE - "Fragrance"

Nach einem persönlichen Gespräch mit Jil Sander im Kreativen Haus Worpswede schuf Weisser das Konzept. Mit dem Fragrance-Team (Klaus Schulze und Georg Stettner) setzte er Düfte in Klänge um. Computergrafik von Andy Kopra.



SOFTWARE - "Ocean"

Eine Zusammenstellung exzellenter Software- Songs, eingebettet in das Rauschen des Meeres. Dazu unveröffentlichte Werke und erstmalig zwei Gesangstitel. Computergrafik von Yoichiro Kawaguchi.



SOFTWARE - "Chip Meditation II"

Schwebende Klänge, kosmische Musik. Mit mehrseitigem Booklet über Chaos und Ordnung. Zusammen mit Part I. ein Klassiker der E-Musik. Computergrafik von Mandelbrot/MapArt.



SOFTWARE - "Electronic-Universe II"

Ein digitales Abenteuer. Original-Signale von fernen Satelliten, Stimmen von Astronauten und Kosmonauten und vom ersten Menschen auf dem Mond. Computergrafik von MapArt.



SOFTWARE - "Digital Dance"

Druckvolle Produktion mit fremden Harmonien und Ethnic-Percussion. Eine Musikinsel mit romantischen Up-Tempo Nummern. Computergrafik von Nelson L. Max.



SOFTWARE - "Syn-Code"

Diese Symphonie ist die musikalische Umsetzung des bekannten Suhrkamp-Romans "Syn Code 7" von Michael Weisser. Faszinierende Stimmen einer synthetischen Welt, die schon heute real ist. Computergrafik von Herbert W. Franke.



SOFTWARE - "Past-Present-Future II"

Meditative Sequenzen, Voices, Chöre vom Team Mergener/Weisser. Zusammen mit Vol. 1 ein wichtiges Dokument der deutschen Musik-Elektronik! Computergrafik von Prof. Brickmann.



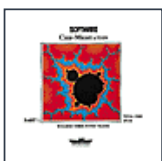
SOFTWARE - "Past-Present-Future I"

Ein Sampler der schönsten Kompositionen des erfolgreichen Teams Mergener/Weisser. Dynamisch, sanft, eindrucksvoll. Computergrafik von MapArt.



SOFTWARE - "Electronic-Universe I"

Symbiose von Kunst und Technik. "High Tech meets Soft Touch!" Computermusik führt in die kosmischen Schwingungen des Electronic Universe. Computergrafik von MapArt.



SOFTWARE - "Chip-Meditation I"

Faszinierende Computermusik, inspiriert vom Mandelbrot-Set. Die faszinierende Welt der endlos gebrochenen Grenze, Schönheit im Chaos der Fraktale. E-Musik vom Feinsten. Computergrafik von Mandelbrot/MapArt.



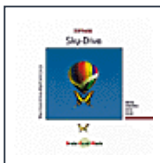
X-STATIC - "SoftwareSystemCrash"

Hier ist der erste ReMix der zeigt, wie beliebt "Software" unter den neuen Dance-Mixern ist! Treibende bpm's und crazy-sounds über den typischen Software- Sequenzen. Gemixt von Ole Sander, einem der führenden Köpfe der JAZZKANTINE.



nUmixxx - "Software as Hardware"

Hier wird die deutsche Kult-Band der Musikelektronik "Software" von einem neuen, intelligenten Talent der Tranceszene (Ralf Pauli = BioLogiCal Events) gekonnt und kraftvoll remixed.



SOFTWARE - "Sky Dive"

Musik zum Abheben in den offenen Himmel. Dichte Flächen, Chöre, himmlische Stimmen und sanfte Sequenzen wie ein Ritt auf den Wolken. Only the sky is the limit!