

# Software chronik

Daten zur Entwicklungsgeschichte der Musikformation  
"Software" in chronologischer Folge.



## **Peter Mergener & Michael Weisser, 1982**

1982 Gründung der Formation Peter Mergener & Michael Weisser Entwicklung von "Electronic-Sound-Scapes"

### **Gründung, 1984**

Entwicklung des "Software"-Konzepts für das Team.

### **Michael Weisser & Peter Mergener**

Realisierung des ersten musikelektronischen Projektes

"Chip Meditation" mit komplexer Computergrafik aus der Chaostheorie (Mandelbrotmenge) als Cover.

### **Live-Konzert, 1985**

7.11.1985 / Trier, Kulturzentrum Igel

Titel "LIT und BIT - Gesang der Elektronen"

Musik: Software (Mergener/Weisser)

Lyrik: Michael Weisser

Auftragskomposition für den Südwestfunk

Übertragung auf SWF 1, Zweitsendung 20.11.1985 auf SWF 2

### **Promotion-Tour, 1986**

Juni 1986 in den USA/Kanada/Australien

Software (Michael Weisser), IC (Mark Sakautzky)

New York, Montreal, Los Angeles, Melbourne

Besuch von Radiostationen und Interviews

### **Multivision, 1987**

8.1.1981 Uraufführung als 45-MinutenMultivision im

Management Trainingszentrum

"Das Kreative Haus Worpswede"

Konzept, Programmierung, Bilder: Michael Weisser

Musik: Software (Mergener/Weisser)

Titel: Syn-Code

### **Tanzperformance, 1987**

31.1.1987 Uraufführung der Tanzperformance

"Realität als Simulation der Simulation"

in der Kommunalen Galerie Bremen

Konzept: Michael Weisser

Choreographie, Tanz: Marie-Luise Schnettler

Musik: Software (Mergener/Weisser)

### **Kunstobjekt, 1987**

Mit dem Dokumenta-Künstler Klaus Geldmacher schuf "Software" das sensorgesteuerte Licht-Klang-Objekt

"Night-Light", das erstmals im März 1987 auf der CeBit/Hannover ausgestellt und danach in die Wanderausstellung "artware" aufgenommen wurde. In das Objekt integriert ist eine sensorgesteuerte Beschallung durch "Software"-Musik.

### **WDR-Interview, 1987**

12. 3. 1987, Interview in der Sendung "Schwingungen", Moderation Winfried Trenkler im WDR 1 von 22:05-24:05 Uhr.

### **SDR-Interview, 1987**

6. 6. 1987, Interview mit Michael Branik/Stuttgart im SDR.

### **Promotion-Tour, 1987**

8. - 18. 6. 1987 in Kanada

"Software"-Team (Peter Mergener und Michael Weisser)

In Montreal und Toronto Radio Promotion Tour für das Album "Electronic Universe" erschienen bei Chacra Alternative Music/Montreal.

### **Promotion-Tour, 1988**

2. - 22. 4. 1988 in den USA "Software" (Michael Weisser)

in San Antonio, Dallas, Austin

Besuch von Radiostationen mit Live-Interviews.

### **SFB-Interview, 1987**

31. 10. 1987 Interview mit Helmut Lehnert in der Sendung "Soundcheck Dream-Time" im Sender Freies Berlin.

### **Schwingungenwahl, 1987 und 1988**

In der Hochzeit der WDR-Sendung "Schwingungen", moderiert von Winfried Trenkler, kam "Software" in den Kategorien "Beste Produktion des Jahres", "Bester Künstler des Jahres", "Bester Titel des Jahres" mit "Digital Dance" jeweils unter die Top 5.

### **MonitorProgramming, 1988**

15.1.1988/Bayreuth, Rathaus  
Videoinstallation von "Software"  
Musik : Software (Mergener, Weisser)  
Titel: Syn-Code, Symphonie for Computer and DNA-Molecules zur Eröffnung der Ausstellung "Bildende Kunst".

### **Live-Konzert, 1988**

12.3.1988 / Köln, Aula der Musik-Hochschule  
Titel: "Digital Dance"  
Livesendung "Nachtmusik" im WDR im WDR 1.

### **Hologramm-CD, 1988**

"Electronic Universe II", Booklet mit Prägehologramm  
"3-Colour-Shell" von Light-Impression-Ltd/London.

### **Kassettenbuch, 1988**

Titel "Dea Alba", Eine phantastisch klingende Geschichte mit Computermusik von "Software".  
Essay: Herbert W. Franke und Michael Weisser  
Musik: Software.  
Erschienen in der Phantastischen Bibliothek  
Suhrkamp Verlag, Frankfurt.

### **Multivision, 1988**

4.5.1988 / Trier, Tuchfabrik Trier  
Konzept, Programmierung, Bilder : Michael Weisser  
Musik : Software  
Titel : Syn-Code, Symphonie for Computer and DNS Molecules  
Zur Eröffnung der Ausstellung "Digitale Kunst".

### **Radio Bremen-Interview, 1987**

17. 5. 1988 Interview mit Wolfgang Hagen in der Musik-Sendung "Chatter-Box" auf Radio-Bremen-4.

### **Picture-Disc-LP, 1988**

Titel "Digital Dance",  
Vinyl-Picture-Disc mit Computergrafik von MAPART.  
Im Schuber, Broschüre mit SF-Story von Herbert W. Franke.

### **Live-Auftritt, 1988**

18.5.1988 in Mainz, Live-Auftritt im SWF III (Fernsehen)  
"Guten Abend aus Mainz", Interview und Liveauftritt.  
Interview: Michael Weisser  
Musik: Software

### **Live-Konzert, 1988**

31.5.1988 / Trier, Kulturzentrum Tuchfabrik/Trier  
Titel "Digital Dance, Magic Sounds from Percussion Island"  
Musik: Software

### **Talkshow, 1988**

8. 8. 1988, Nachtexpress bei TV-Tele 5/München  
Michael Weisser (Software) und Mark Sakautzky (IC).  
60 Minuten Gespräch mit dem Moderator Daniel Kovac über Kunst, Technologie, Gesellschaft und die Musik von Software.  
Produktion und Sendung des MusikClips "Island Sunrise".  
Regie: Michael Weisser  
Musik: Software  
Computeranimation: Herbert W. Franke

### **Live-Konzert, 1988**

6. und 7. 9. 1988 / Hamburg, Alte Eisengießerei  
Titel "Electronic Universe, The Ultimate Digital Adventure"  
Musik: Software

### **Programmierte Multivision, 1988**

Eröffnungsveranstaltung 12.10.1988 / Bochum  
Kuppelprojektion im Planetarium Bochum

Titel "Syn-Phonie für Computermusik und Sternenlicht"

Musik: Software

8 Aufführungen von Oktober bis Dezember 1988.

#### **Radio Bremen Fernsehen-Interview, 1988**

November 1988 Interview mit Christian Berg in Buten&Binnen.

#### **Picture-Disc-LP, 1989**

Titel "Electronic Universe II"

Vinyl-Picture-Disc mit Computergrafik von MAPART.

Im Schuber beigelegt eine Broschüre mit Software-Interview.

Live-Konzert, 1989

12.3.1989 / Welschbillig, in der historischen Pfarrkirche

Titel: "Das Kreuz - Kreuzweg zu neuem Leben"

Multi-Media-Meditation

Musik: Software (Mergener/Weisser)

#### **Sternenhimmel-Projektion, 1989**

19.4.1989 / Bochum, im Planetarium Bochum

Titel "Traumstunde"

Sternentheater zu Klängen von Software und Tangerin Dream

#### **Multivision, 1989**

27.5. 1989 / Worpswede, im Kreativen Haus

Titel: "SynCode"

Musik: Software

Programmgesteuertes Environment aus Klängen und Bildern

#### **Multivision, 1989**

14.9. 1989 / Düsseldorf, im Foyer der Stadtwerke

Im Rahmen der Ausstellung "Digitale Kunst"

Titel: "SynCode"

Musik: Software

Programmgesteuertes Environment aus Klängen und Bildern

#### **Hologramm-CD, 1989**

Titel "Live in Concert", Booklet mit

3D-Computergrafik-Prägehologramm von Detlev Abendroth

#### **Hologramm CD, 1989**

Titel "Chip Meditation II"

Booklet mit Prägehologramm von Detlev Abendroth

#### **Multivision, 1989**

24.9.1989 / Bremen im Parkhotel

Programmgesteuertes Environment aus Klängen und Bildern

im Rahmen der "Bremer Tage der Computerkultur"

Titel der MV-Präsentation: "Electronic Universe"

Regie: Michael Weisser

Musik: Software

Bilder: H. Schröder und M. Weisser

#### **Planetariums-Projektion, 1989**

25.9.1989 / Stuttgart im Planetarium Stuttgart

Titel "Syn-Code"

Erste Allsky-Projektion mit fraktaler Computergrafik

Musik: Software

Programmgesteuertes Environment aus Klängen und Bildern

Computergrafik: Herbert W. Franke

#### **Radio Bremen Interview, 1990**

Monika Grey im Gespräch mit Michael Weisser über

"The Art of Perfume", 31. Mai 1990 auf Radio Bremen 4

#### **Promotion-Tour, 1990**

24.9.-4.10.1990 USA

Software (Michael Weisser), IC (Mark Sakautzky)

Los Angeles, New York

Interviews in diversen Radio-Stationen.

#### **Bis 2000**

22 jähriges Bestehen von Software.

Künstlerische Kooperation mit: Peter Mergener,

Georg Stettner, Klaus Schulze, Billi Byte, Fran White.

Herausgabe von insgesamt :

20 Musik-Produktionen auf Tonträger (CD, LP, MC)

5 Software-Sampler, 1 PR-Sampler.

#####

**Discography**  
**(Ersterscheinung LP, Zweisterscheinung CD)**

**Peter Mergener/Michael Weisser:**

MERGENER/WEISSER "Beam Scape" IC 710.046 (1984, 1990)  
MERGENER/WEISSER "Phancyful Fire" IC 710.053 (1985, 1990)  
MERGENER/WEISSER "Night-Light" IC (LP only)  
Die Titel dieser CDs wurden aufgenommen in Software-Compilations.

**Peter Mergener/Michael Weisser:**

SOFTWARE, "Chip Meditation I." IC 710.050-2 (1985, 1990)  
SOFTWARE, "Electronic Universe I." IC 710.055/56-2 (1985, 1989)  
SOFTWARE, "Past-Present-Future I." IC 710.060-2 (1987)  
SOFTWARE, "Past-Present-Future I." IC 710.0601-2 (1987)  
SOFTWARE, "Syn-Code" IC 710.064-2 (1987)  
SOFTWARE, "Digital Dance" IC 710.071-2 (1988)  
SOFTWARE, "Electronic Universe II." IC 710.075-2 (1988, 1989)  
SOFTWARE, "Chip Meditation II." IC 710.080-2 (1985, 1989)  
SOFTWARE, "LIVE-3rd Dimension" IC 710.084-2 (1989)  
SOFTWARE, "Ocean" IC 710.088-2 (1990)  
SOFTWARE, "Software Visions" IC 720.145-2 (1988, 1992)  
SOFTWARE, "Space Design" IC 2.193-2 (1993)  
SOFTWARE, "Ten Years" IC 2.220-2 (1994)  
SOFTWARE, "Heaven to Hell" IC 2.240-2 (1995)  
SOFTWARE, "Sky-Dive" BFM 4022-2 (1997)  
SOFTWARE, "Fire-Works" IC 2.308-2 (1998)  
SOFTWARE, "Mystic-Millennium Vol.1" IC 2.342-2 (1999)  
SOFTWARE, "Mystic-Millennium Vol.2" IC 2.347-2 (2000)

**Michael Weisser/Klaus Schulze/Georg Stettner:**

SOFTWARE, "Fragrance" IC 710.092-2 (1990)

**Michael Weisser/Billy Byte:**

SOFTWARE, "Modesty-Blaze I." IC 710.138-2 (1991)  
SOFTWARE, "Modesty-Blaze II." IC 710.261-2 (1992)  
SOFTWARE, "Cave" IC 2.195-2 (1993)

**Software-Re-Mixe:**

x-static "Software System-Crash" IC 2236-2 (1994)  
nUmixxx "Software as Hardware" IC 2230-2 (1995)